

# BRAMMERTZ MEDIA

# ■ PREISLISTE

Digitaldrucke auf gestrichenen Normalpapier eignen sich für den kurzfristigen Einsatz z.B. für Veranstaltungen oder andere zeitlich begrenzte Aushänge vorzugsweise im Innenbereich, welche nicht der Witterung ausgesetzt sind.

Das Material ist Reinweiss und hat eine Grammatur von 95 g/m<sup>2</sup>.

Weitere Größen auf Anfrage.

<b>FORMAT</b>	<b>PREIS</b>
<b>DIN A2 (42 X 59,4)</b>	<b>7</b>
<b>DIN A1 (59,4 X 84,1)</b>	<b>9</b>
<b>DIN A0 (84,1 X 118,9)</b>	<b>12</b>
<b>DIN A0+ (88,2 X 124,7)</b>	<b>14</b>
<b>70 X 100</b>	<b>10</b>
<b>100 X 100</b>	<b>15</b>

Alle Canvas-Leinwände aus Polyester haben eine Stärke von 250 Gramm pro Quadratmeter. Dadurch ist der Stoff sehr dick und griffig, sodass auch viel Farbe ihn nicht durchweicht.

Auf diese Weise ist vom ersten bis zum letzten Farbtupfer immer ein professioneller hochwertiger Druck gewährleistet. Der Druck wird anschliessend mit einem UV-Schutzlack veredelt, dies erhöht die Haltbarkeit und Strapazierfähigkeit.

Alle Preise inkl. Keilrahmen.

<b>FORMAT</b>	<b>PREIS</b>
<b>24 X 30</b>	<b>25</b>
<b>30 X 40</b>	<b>30</b>
<b>40 X 50</b>	<b>40</b>
<b>50 X 70</b>	<b>50</b>
<b>60 X 80</b>	<b>65</b>
<b>70 X 100</b>	<b>75</b>

(Rahmenstärke ca. 1,7 cm. Alle Angaben in cm).

<b>FORMAT</b>	<b>PREIS</b>
<b>50 X 50</b>	<b>50</b>
<b>30 X 90</b>	<b>55</b>
<b>50 X 100</b>	<b>65</b>
<b>100 X 100</b>	<b>100</b>

(Rahmenstärke ca. 3,8 cm. Alle Angaben in cm).

**XXL**

**CANVAS**



Bilddaten müssen im RGB-Modus als TIFF oder JPEG angeliefert werden. Die Auflösung sollte im Endformat nicht unter 150 dpi (bis 30x40 cm sollten es 300 dpi sein) liegen.

Ferner gilt:

- auf Hintergrundebene reduzieren
- keine Freistellungs- oder Beschneidungspfade
- TIFF-Dateien ohne Komprimierung speichern
- JPEG-Dateien mit maximaler Qualität und Baseline speichern
- keine Alpha-Kanäle

Dateien (CMYK), welche mit Layoutprogrammen wie Adobe Indesign, Affinity Designer, Inkscape oder ähnlichen erstellt wurden, unbedingt als PDF/X-3:2002-Standard im ICC-Profil „ISO COATED V2“ in der entsprechenden Druckendgröße anlegen.

Bitte beachten:

- Schriften in Pfade konvertieren
- PDF-Dateien in Ansichtsprogrammen (PDF-Reader) nicht drehen
- Korrekturen der Seitenausrichtung im Layout- bzw. Erstellungsprogramm vornehmen

Farbabweichungen bei HKS- oder Pantonefarben (z.B. bei Firmenlogos) stellen keinen Mangel dar, da Vollton- und Sonderfarben im Vierfarbdruck nicht farbgetreu reproduziert werden können.

SEITE  
FILES



## ICC-Profile

Monitore stellen Farben im RGB-Verfahren dar, Drucker arbeiten jedoch mit CMYK. Der Monitor ist grundsätzlich schwarz und durch das subtraktive Farbmodell entstehen Farben am Bildschirm. Fotodrucker dagegen addieren Farben durch Farbmischung zu einer Farbe (additives Farbmodell). Im Digitaldruck kommt es dann zu Abweichungen. Ein ICC Profil eliminiert die Unterschiede zwischen den Geräten und den Farbräumen RGB und CMYK.

Für unsere Großformatdrucke verwenden wir das ICC Profil „ISO COATED V2“, welches für die von uns verwendeten Druckmedien die besten Druckergebnisse liefert.

Auf Wunsch stellen wir Ihnen das benötigte ICC Profil gerne zu Verfügung.

## Installieren von ICC-Profilen

Nach dem Herunterladen des Profils unter Windows klicken Sie mit Rechtsklick auf das ICC Profil und gehen auf „Profil installieren“. Windows installiert das Profil im System und es sollte für alle angewendeten Programme verfügbar sein. Sollte dies nicht funktionieren, installieren Sie das Profil manuell. Dazu folgen Sie dem Dateipfad C:/windows/system32/spool/drivers/color und legen es dort ab.

Unter MacOS wählen Sie im Ordner eci\_offset\_2009 den Unterordner \_MACOSX und darin den Ordner ECI\_Offset\_2009 aus. Kopieren Sie die benötigten Profile entweder in den Ordner /Library/ColorSync/Profiles oder in /Benutzer/

Was bei den Abmessungen von Bilddateien für Leinwanddruck zu berücksichtigen ist, zeigt unser Beispiel anhand einer Leinwand in der Endgröße 70 x 100 cm.



Der innere Rahmen (Rot) entspricht der Endgröße von 70 x 100 cm. Der äussere Rahmen (Gelb) beträgt 80 x 120 cm. Da die Rahmenstärke berücksichtigt werden muss, sollte der Bildinhalt umlaufend möglichst ungefähr 5 cm mehr betragen.

Durch das Seitenverhältnis in unserem Beispiel entfällt rechts und links ein Teil vom Bildmotiv.

Dies muss bei der Wahl der Leinwandgröße unbedingt beachtet werden.

